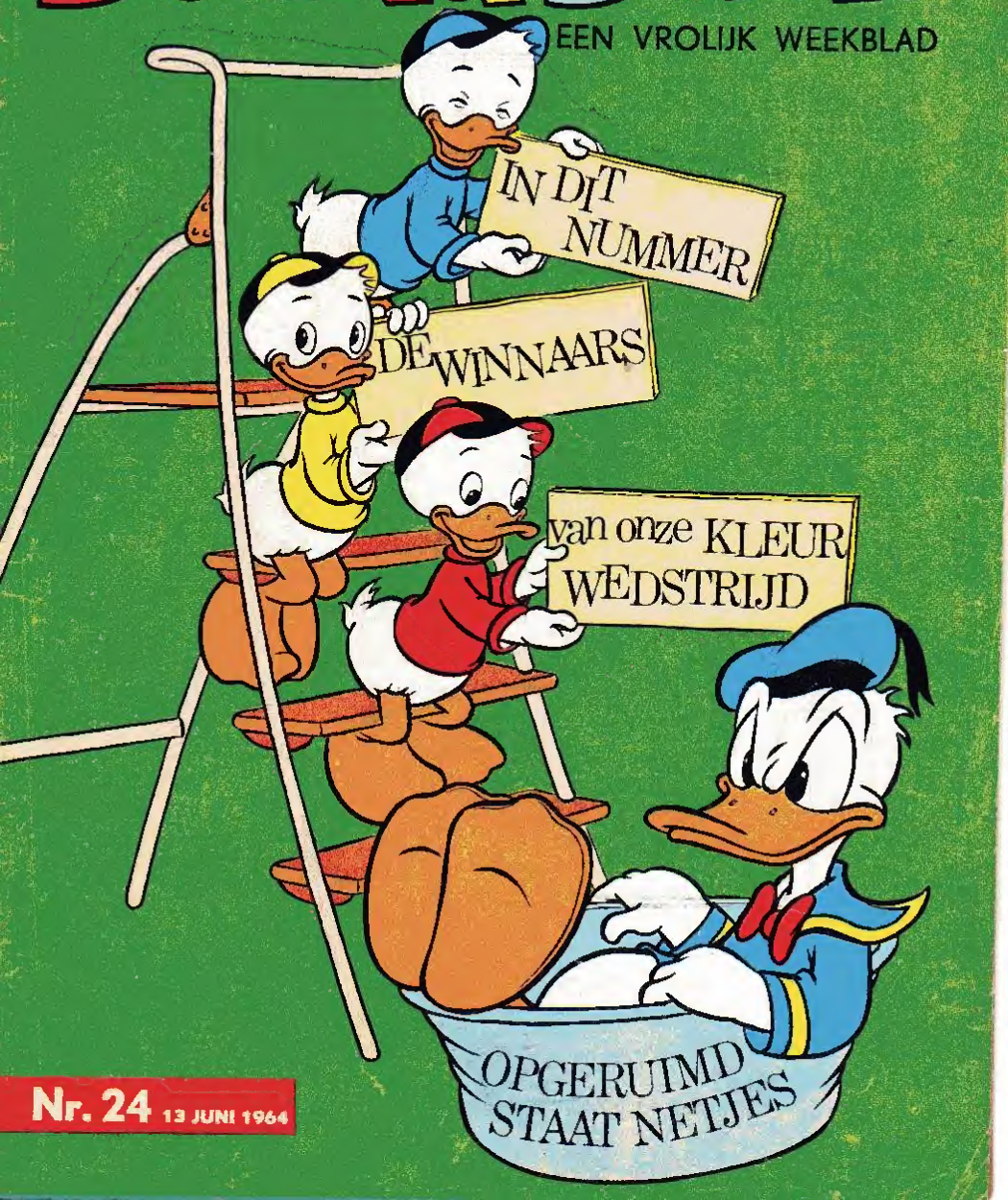
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



Nr. 24 13 JUNI 1964

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Het is de laatste tijd nogal eens voorgekomen dat „zieke" jongens en meisjes me schreven dat ze niet meer op het ziekenlijstje hoefden te staan, omdat ze beter waren. Nou, dat is verheugend nieuws, natuurlijk. Ik ben altijd erg blij als kinderen die ziek zijn geweest, weer gezond en wel naar school mogen en met hun vriendjes en vriendinnetjes kunnen spelen. Maar in de meeste gevallen geven de kinderen dat aan mij door als ze al weer een maand of langer helemaal beter zijn. Ja, en den heb je de poppen aan het dansen, want bijna altijd staat het kind den net op het ziekenlijstje of komt het er binnen twee maanden op te staan. Je moet weten dat het ziekenlijstje **twee maanden** ven te voren bij de drukkerij wordt ingeleverd **en dan kan er niets meer aan veranderd worden!** Mocht er dus een kans bestaan dat je beter bent als je naam op het ztekenlijstje in DONALD DUCK komt, schrijf dat dan **onmiddellijk** en niet pas als je helemaal beter bent. Je vriendjes en vriendinnetjes zullen vreemd opkijken als je naam op het lijstje staat, en ze weten dat je net zo gezond bent als zij. Verder is het voor degenen die je iets sturen, ook geen prettig idee. Die voelen zich op z'n minst een beetje bij de neus genomen. En dan zijn er tenslotte nog de kinderen die wel ziek zijn en nu langer moeten wachten dan nodig is. Dat is niet helemaal eerlijk, vind je niet? Alle kinderen krijgen een beurt op de volgorde van aanvraag, het doet er niet toe hoe lang ze al ziek zijn. En dus is het vooral voor de langdurig zieken heerlijk als ze iets eerder aan de beurt komen dan beloofd was. Vergeet trouwens niet bun een kaartje te sturen?

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Arnold van Gameren, Bolnes. Nou, Arnold, 1 pond sterling is ongeveer tien gulden. En je tweede vraag is nu ook meteen beantwoord, hé? Zeg, wat schrijf jij netjes. Leer je op school schulnschrift? Dag, Arnold, schrijf je nog 'ns?

Christa Schep, Streefkerk. Oom Otto steat iedere maand wel een keertje in **Donald Duck**, hoor. Hij is echt wel 'n trouwe figuur. Vlnd je de verhalen over hem leuk? Ven Willie Wortel, oma Duck en Wolfje de hartelijke groeten.

Frank Meyer, Nijmegen. Nog gefeliciteerd met je verjaardag, Frank. Heb je een fijne dag gehad? Ja, ik was al benieuwd wanneer ik weer 'ns een brief van je zou krijgen. Laat je me de volgende keer ntet zo lang wachten?

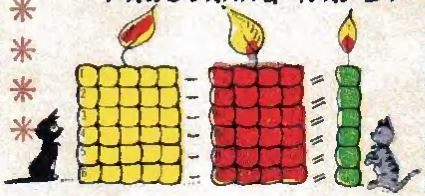
Diely Kehrens, Stevensweert. Zeg, Diely, je hebt me helemaal niet geschreven boe oud je bent en in welke klas je zit. Dat vind ik altijd erg leuk om te weten. Fijn, dat je over **Donald Duck** zo tevreden bent. Dag, Diely, tot schrijfs! Mijn adres is: postbus 792, Amsterdam.

Jullie mogen me schrijven zo vaak ja maar wilt, jongens en melsjes. Maar schrijven jullie den wel duidelijk je naam en adres op de achterkant ven de envelop? En vergeet ook niet in de linkerbovenhoek: **Oom Donalds Brievenbus** neer te zetten. Dag!

✳ PRIJZEN ✳

Eerste prijs: 'n horloge; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 10 derde prijzen: een badmintonspel; 20 vierde prijzen: een bal.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NR. 24



Vul links naar rechts invullen: 1. gebakken platte steen; 2. dik touw; 3. gaan; 4. vier + vijf; 5. naam van een onzer prinsessen; 6. krachtig; 7. tegenovergestelde van vol; 8. lang rechthoekig stuk hout; 9. moerassig water; 10. niet één; 11. omloag; 12. eetlust.

Heb je alle woorden ingevuld, streep dan de letters van de woorden uit de tweede kolom (de nummers 7 t/m 12) af op de woorden van de eerste kolom (de nummers 1 t/m 6). Er blijft dan op iedere regel een letter over. Die moet in het opstaande hokje helemaal rechts geplaatst worden.

Heb je in deze rechtse kolom alle letters ingevuld, dan staat daar van boven naar beneden gelezen de naam van een bekende sport. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 18 juni aan Donald Duck, Postbus 792, A'dam. Vergeet niet, duidelijk je naam, adres en woonplaats op de kaart te vermelden en zet bovendien in de linkerbovenhoek „oplossing 24".

ONS ZIEKENLIJSTJE

Hans le Duc is 11 jaar en ligt vaak thuis ziek op bed. Hij zou graag post ontvangen. Ook spaart hij dierenplaten. Zijn adres is: Lipperbeystraat 1, Middelburg.

Jaantje Netten is 14 jaar en zij ligt al een hele poos in 't sanatorium. Zij spaart foto's van filmsterren, vooral ven Brigitte Bardot. Haar adres is: San. De Klokkenberg, Kamer 30, Breda.

Jos de Bruijn is 16 jaar en hij ligt al een hele tijd plat in het gips. Sturen jullie hem eens een briefje? Zijn adres is: Auxiliatrix, Sanatoriumweg 35, Venlo.

Treesje van de Eide en Marie-Thérèse Lippens hebben zoveel post gehad, dat ze jullie niet allemaal persoonlijk kunnen schrijven. Jullie hebben hen erg nlij gemaakt. Hartelijk bedankt.

✳ OPLETTEN ALLEMAAL

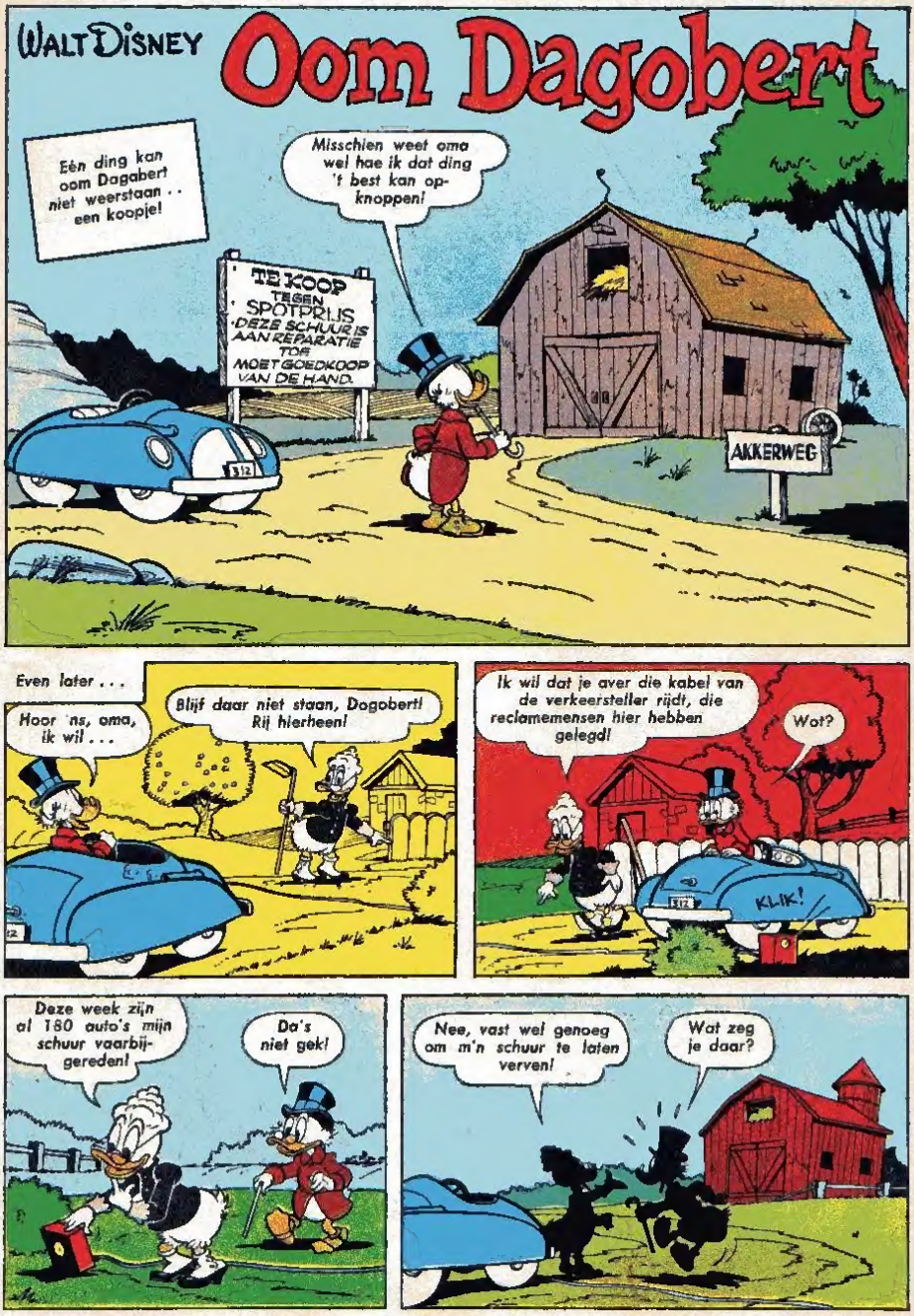
De winnaars van prijsvraag 17 zijn:

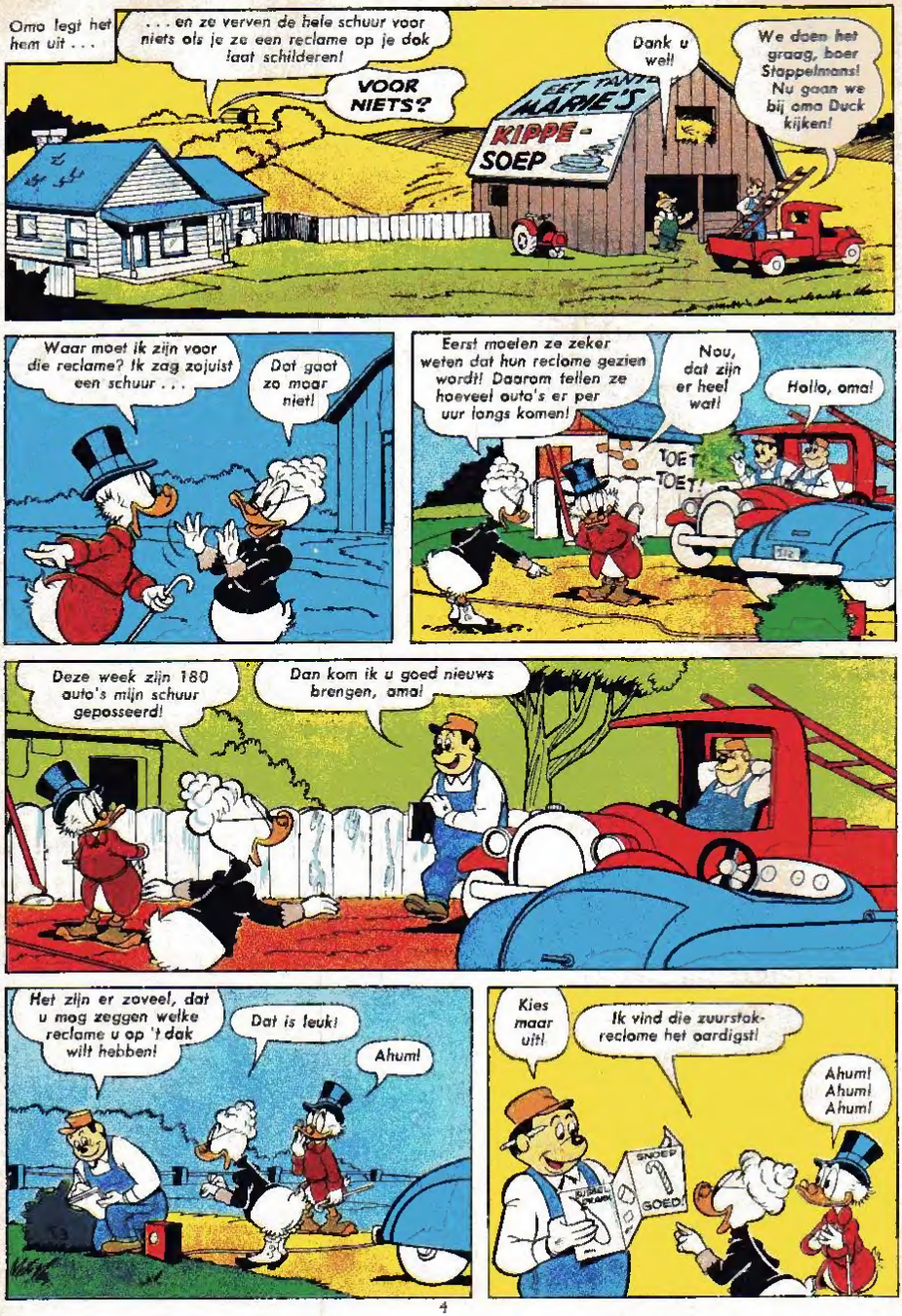
1e prijs: horloge: Anja de Wit, Heeranweg 31, **Noordgouwe.**

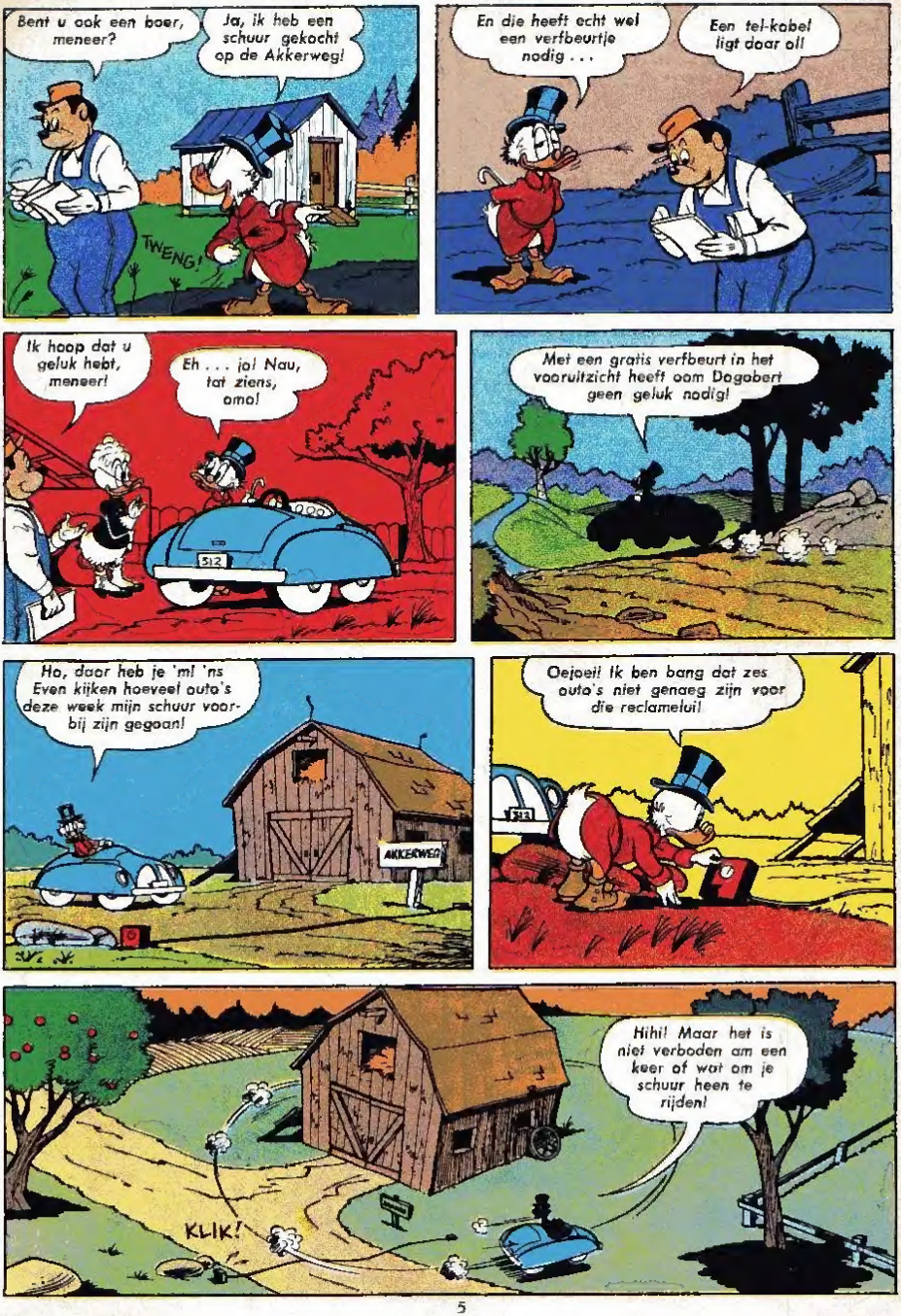
2e prijs: bouwdoos: Bert Toet, Bersteinlaan 41, **Den Haag.**

3e prijs: badmintonspel: Mieke Vos, **Nederhemert;** Leo Nooteboom, **Rkoen;** Annie Wilphaar, **Nw. Krim;** Robby Piets, **Utrecht;** Ricky v. Aar, **Deursen;** Kees Swart, **Amsterdam;** Tineke v. d. Brink, **Uddel;** Kees v. Riezen, **Appelscha;** Betie Bakker, **Roosendaal;** Piet Smit, **Goor.**

Bal: Marianne Tersteegen, **Moers (Dtsl.);** Kees de Bruine, **Nunspeet;** Gerda Verwoerd, **Kockengen;** Peter School, **Overlengel;** Jenny Brouns, **Heerlen;** Wolter de Vries, **Drachten;** M. Broekhoff, **Voorburg;** Jan Luesink, **Doetinchem;** W. v. Oort, **Nunspeet;** M. Schouwenaar, **Wemeldinge;** A. Hoele, **Oudesluis;** J. v. Domburg, **R'dam;** M. Rosenquist, **R'dam;** K. Boogaard, **St. Germain-en-Haye (Fr.);** Doris v. Hulsenbeek, **Amstelveen;** Bert Mulder, **Stroe;** Rita v. Benthem, **Denekamp;** Jan Lemers, **Den Helder;** Sim. Beyer, **Egmond a. Zee;** Jan Verbogen, **Bargerhout (Belg.).** De oplossing van prijsvraag nr. 22 luidt: **STORING.**


WALT DISNEY
Oom Dagobert
Eén ding kan oom Dagobert niet weerstaan . . een koopje!
Misschien weet oma wel hoe ik dat ding 't best kan opknoppen!
TE KOOP TEGEN SPOTPRIJS DEZE SCHUUR IS AAN REPARATIE TOE MOET GOEDKOOP VAN DE HAND.
AKKERWEG
Even later . . .
Hoor 's, oma, ik wil . . .
Blijf daar niet staan, Dagobert! Rij hierheen!
Ik wil dat je over die kabel van de verkeersteller rijdt, die reclamemensen hier hebben gelegd!
Wat?
KLIK!
Deze week zijn al 180 auto's mijn schuur voorbijgereden!
Da's niet gek!
Nee, vast wel genoeg om m'n schuur te laten verven!
Wat zeg je daar?


Oma legt het hem uit . . .
. . . en ze verven de hele schuur voor niets als je ze een reclame op je dak laat schilderen!
VOOR NIETS?
Dank u wel!
TANTE MARIE'S KIPPE-SOEP
We doen het graag, boer Stappelmans! Nu gaan we bij oma Duck kijken!
Waar moet ik zijn voor die reclame? Ik zag zojuist een schuur . . .
Dat gaat zo maar niet!
Eerst moeten ze zeker weten dat hun reclame gezien wordt! Daarom tellen ze hoeveel auto's er per uur langs komen!
Nou, dat zijn er heel wat!
Hallo, oma!
TOET TOET!
Deze week zijn 180 auto's mijn schuur gepasseerd!
Dan kom ik u goed nieuws brengen, oma!
Het zijn er zoveel, dat u mag zeggen welke reclame u op 't dak wilt hebben!
Dat is leuk!
Ahum!
Kies maar uit!
Ik vind die zuurstak-reclame het aardigst!
Ahum! Ahum! Ahum!
SNOEP
GOED!


Bent u ook een boer, meneer?
Ja, ik heb een schuur gekocht op de Akkerweg!
TWENG!
En die heeft echt wel een verfbeurtje nodig . . .
Een tel-kabel ligt daar oll
Ik hoop dat u geluk hebt, meneer!
Eh . . . jo! Nau, tat ziens, omo!
512
Met een gratis verfbeurt in het vooruitzicht heeft oom Dagobert geen geluk nodig!
Ho, daar heb je 'm! 'ns Even kijken hoeveel auto's deze week mijn schuur voorbij zijn gegaan!
AKKERWEG
Oejoei! Ik ben bang dat zes auto's niet genoeg zijn voor die reclameluil
Hihi! Maar het is niet verboden om een keer of wat om je schuur heen te rijden!
KLIK!

Later . . .
Sjangel 200 auto's! Natúúrlijk wordt uw schuur voor niets geverfd!
Da's heel wat!
Begint u meteen maar!
Best! Max, aan de slag!
ANKERPUNT
Even later . . .
Hé, da's ook grappig! Vanaf het dak gezien lijkt het net of uw erf een autoracebaan is . . .
Wat?
. . . met als eindstreep de kabel van onze verkeerssteller!
Nee maar!
Aha! En de motor van uw auto is behoorlijk warm gelopen ook!
O ja?
Biecht 't maar op, meneer Duck! U heeft 200 keer om uw schuur heen gereden, is 't niet?
Ik . . . Ik . . . ben dol op autorijden, ziet u, en daarom heb . .
Ik ben ook dol op autorijden! Kom mee, Max, we gaan weg!
Waarom opeens, baas?

De schuur is al bijna klaar en we hebben alle verf gemengd!
Nou! Die kun je tach niet weggooien!

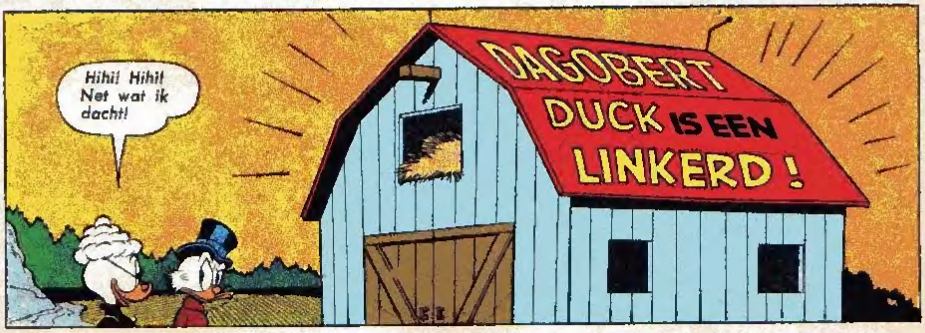
En afspraak is afspraak!
Die vent is u te slim af geweest baas!

Hihi, hihi!
Ik moet zeggen dat u niet van gisteren bent!

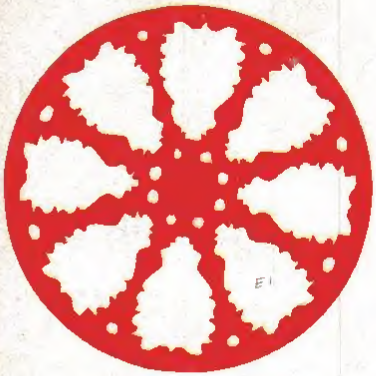
Maar ik zal beslissen wat er op uw dak komt te staan!
Dat vind ik best! Als mijn schuur maar een verfje krijgt!

Later komt oma kijken!
Je schuur ziet er keurig uit!
Dank u wel, oma! De reclamelui hebben hun werk goed gedaan . . .

Maar, ja, ik mocht de reclame niet zelf uitkiezen, zaals u!


Hihi! Hihi! Net wat ik dacht!
DAGOBERT DUCK IS EEN LINKERD!

MATJES KNIPPEN

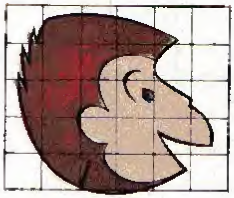


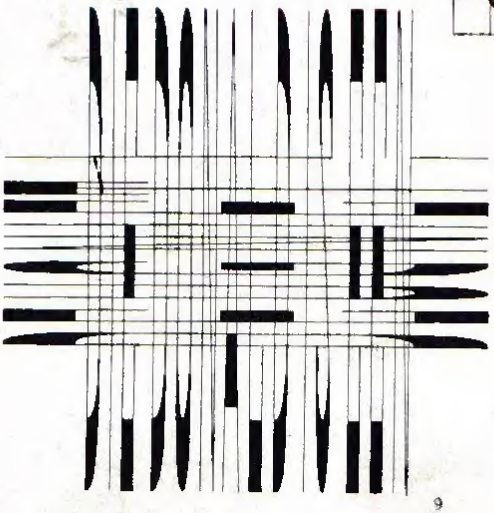
Een erg leuk werkje, waarvoor je alleen maar papier en 'n scherp schaartje nodig hebt, is het knippen van matjes. Van het papier knip je een cirkel. Om een goed ronde cirkel te krijgen kun je een schotel of een bordje gebruiken, die je met een potlood omtrekt op 't papier. De papieren cirkel vouw je vier keer dubbel (zie schets A, B, C en D). Op de punt die je nu hebt gekregen, teken je een figuur, zoals bijvoorbeeld in tekening E, F en G is aangegeven. Met het schaartje knip je de zwart aangegeven delen weg. Als je nu heel voorzichtig het papier openvouwt, dan krijg je het matje dat tekening E1, F2 of G3 laat zien. Probeer ook eens een figuurtje dat je zelf hebt ontworpen, of knip zo voor de vuist weg het matje in model. Vooral op de laatste manier is het een verrassing wat er tevoorschijn komt, als het papier weer wordt opengevouwen.

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

APEN PRET

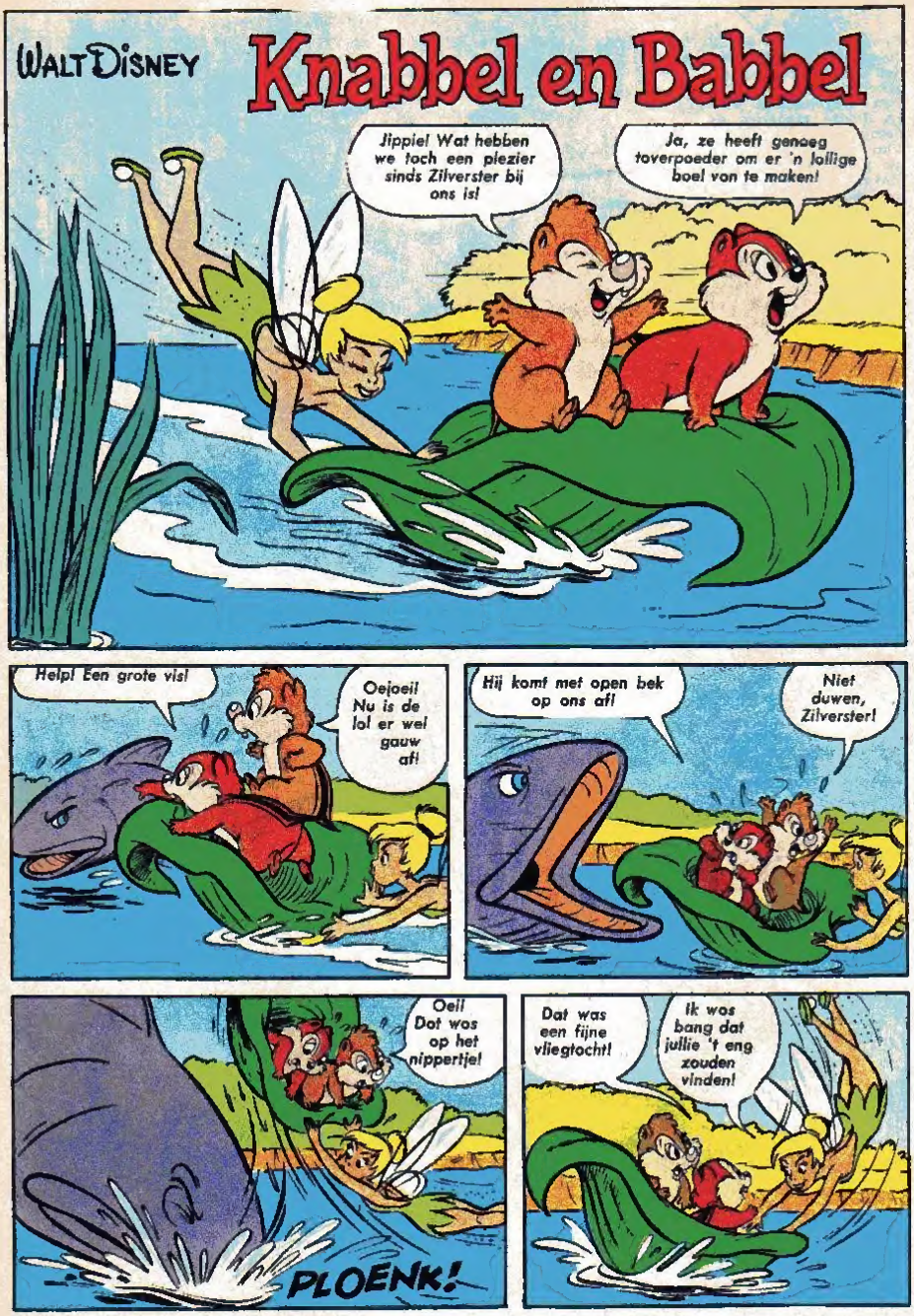
Ben je weleens in de dierentuin geweest? Dan heb je daar vast en zeker ook de apen gezien, die met hun dolle en dwaze sprongen de bezoekers vermaken. Van dun blik gaan we nu zo'n lenig en pretmakend apenvolkje in het klein maken. De drie delen die je voor elke aap nodig hebt, vind je in de tekeningen hierbij. Als je ze op de juiste grootte hebt overgebracht, knip je ze met een oude schaar of een blikschaar uit het blik. Vanzelfsprekend is latoenkoper of iets dergelijks ook bruikbaar. De scherpe randen die door het knippen aan de delen ontstaan, vijl je met een ijzervijltje weg. Met soldeer of metaallijm zet je de kop en de staart aan de romp. Met matte lak geef je de apen een bruin kleurtje. De gezichten, handen en voeten schilder je rozerood. Je kunt de apen in allerlei standen buigen. Je kunt ze bijvoorbeeld aan een koord hangen of laten ravotten in een boom, waarvoor je dan een tak neemt, die je in een bloempot met aarde vastzet. Ook kun je ze aan elkaar laten bengelen, waarbij de bovenste zich vasthoudt aan een gordijnroe of een hanglampje op je kamer. Je vindt voor deze apen wel een leuk plaatsje.





ABACADABRA

Daar lijkt de tekst die je hier voor je neus ziet, beslist wel op. Maar als je het blad horizontaal voor je ogen houdt, zodat je over het geschrevene heenkijkt, dan zal je meteen duidelijk zien wat er staat. Als je dan de bladzijde een kwart slag draait, zie je het vervolg!


WALT DISNEY
Knabbel en Babbel
Jippie! Wat hebben we toch een plezier sinds Zilverster bij ons is!
Ja, ze heeft genoeg toverpoeder om er 'n lollige boel von te maken!
Help! Een grote vis!
Oejoeij! Nu is de lol er wel gauw af!
Hij komt met open bek op ons af!
Niet duwen, Zilverster!
Oei! Dat was op het nippertje!
PLOENK!
Dat was een fijne vliegtocht!
Ik wos bang dat jullie 't eng zouden vinden!

Jullie wilden toch iets opwindends beleven? Nou, dat is dan nu gebeurd!
We hebben trek gekregen!
Eet je een hapje met ons mee?
Nou, graag! Zeg, ik weet waar heerlijke walnoten te vinden zijn!
De boom is niet ver hier vandaan! Ik vlieg erheen en zal er een paar afschudden!
Fijn! We zullen je poederspoor volgen, dan vinden we je wel!
Vlakbij . . .
Bah! Er zijn helemaal geen vlinders! Ze hebben vast door dat ik ze probeer te vangen!
Ik raak wel achter met mijn proefnemingen . . . Oejoei! Daar heb je een vlinder! En wat voor eentje!
ZIP!
PLINK!
PLUNK!
ZJT!
HELP!
Kom maar hier, liefje! Zo n leuke vlinder heb ik nog nooit gezien!
Nee maar, wat een goeie vangst heb ik gedaan! Daar heb je Zilverster!

Met dat toverpoeder van jou zou ik ook wàt graag willen vliegen!
Laat me gaan! Laat me gaan!
Eerst zullen we 'ns een beetje praten, liefje! Van nu af aan zal ik niet meer op bezemstelen vliegen!
Wat bedoelt u?
Je zult mij vertellen hoe jij dat toverpoeder van je maakt!
Kijk 'ns! De heks heeft Zilverster gevangen!
Nee! Nee! Nooit!
Als je in mijn huis bent, zul je vast van gedachten veranderen!
?
Blijf hier maar lekker in zitten! Maar vlieg niet te hoog anders verbrand je je vleugels!
Nou, vertel je het me, of niet?
Ik denk er niet over!
Nou, het zal me niet veel moeite kosten het toch uit je te krijgen!
Hihi! Hihi!
Ik zal een toverdrankje maken en dan zullen we 'ns zien wat er gebeurt!
De heks is heel druk bezig! Dit is onze kans!
Kom mee!

Vlug! Onder de tafel door!
Waaram sta je nu stil?
Er zit een gat in de tafel! Ik heb een idee!
Ik ga de heks in 't aatje nemen, hae . . . zul je wel merken!
De heks heeft het zo druk dat ze me niet ziet! Vlug een paar recepten overlezen!
Za, gefikst! Nu vlug naar Zilverster!
't Zal tijd worden!
Zieza, klaar! Nu zal ze heus wel praten! Hihi! Hihi!
Oejaei! Ze komt er al aan!
We zullen ons hier verbergen!
We willen je proberen te redden en daarom moet je precies doen wat we zeggen! Goed?
Ja, Knabbel!

Verstop je achter de kaars!
Nu zal ik het geheim te weten komen! Hihi! Hihi!
Als je het mij niet gauw vertelt, zal ik mezelf in een vuurspuwende draak veranderen! En dan blijft er niets van je over!
Grmpf!
U denkt zeker dat u zich alleen kunt veranderen, hè?
Jij soms ook? Haha!
Laat het me dan eens zien?
Psst! Wissel van plaats met Knabbel, Zilverster!
Kijk, nu ben ik een beestje!
Hmm! Niet slecht!
Nu zal ik mezelf in een draak gaan veranderen!
Nee! Wacht! Ik vertel het geheim!
Neem drie geiteharen en een paar arendveren . . . meng deze aan met . . .
Wat vertelt Knabbel nou?
Iets uit het toverboek van de heks!
Ik wist wel dat je het zou vertellen! Hihi! Nu zal ik vaortaan heel hoog door de lucht kunnen vliegen!
Vlug! Er vandaar!

Welk taverrecept heb je haar verteld, Knabbel?
Dat wat ze graag wilde!

Ze zei dat ze door de lucht wilde vliegen! Nou, dat zal dan gebeuren ook!

En even later . . .
BWOEM!
AI-HI-I
Daar gaat ze!
Het recept dat ik haar vertelde, is voor het opblazen van boomstronken!

Dat zal ze gevoeld hebben!
Ze kan met ons niet maar doen wat ze graag will
Kom mee!
BONK!

Ik zal jullie die nateboom nog even laten zien . . . en dan maat ik er weer vandoor!
Schud je de naten er af voor ons?

Nee, maar met dit toverpoeder kunnen jullie ze zelf plukken!
Jippie! We gaan vliegen!

En dus . .
O, wat is het fijn om een vogel te zijn!
ENOF!
♪TWIET!♪
TWIET!

WAT ER GEBEURDE

Een nieuwe boevenbende „de Blauwpiepers", heeft het Wilde Westen weer op stelten proberen te zetten, maar Pipo zag kans al hun slechte plannetjes te verijdelen. Uit wraak wilden de boeven hem ontvoeren, maar ze namen per ongeluk Klukkluk mee, die zich als Pipo verkleed en geschminkt had... voor de grap! Pipo slaagt erin Klukkluk uit een gevaarlijke toestand te redden.

HET is nu wel genoeg geweest," hijgt Pipo, terwijl hij naast Klukkluk naar de oever van het meertje zwemt buiten het bereik van de boeven. „Die heren worden toch wel erg lastig! Een avontuur beleven is leerzaam, maar ze moeten geen gemene streken uit gaan halen, dat maakt mij kribbig!" Ze klimmen op de oever en wringen hun kleren uit. Ondertussen bereiken baas Zuitvouwer en de twee trouwe Snauwsnauw-Indianen onze drenkelingen. „Knap werk, bravo, de handigste streek ter wereld!" roept baas Zuitvouwer, maar Pipo is niet blij.

„Iemand aan een paal boven een vaatje buskruit binden is niet leuk meer!" zegt hij. „Die bende heeft geen manieren en daarom wordt het tijd om met dat stel boevenmannetjes voorgoed af te rekenen! Waar is mijn paard?" De anderen willen hem tegenhouden, want je kunt als clown alléén niet tegen een hele boevenbende gaan vechten, maar Pipo springt kletsnat in het zadel, geeft zijn paard de sporen en stuift er vandoor. „Ohoh!" jammert Klukkluk. „Mijn vriendje Pipo zijn heiemaal mal geworden, de gevaar zijn hem in zijn witte boi geslagen, zijn grootveel verschrikkelijk!" Zo erg is het nu ook weer niet, Pipo is wel woedend, maar hij weet nog best wat hij uitvoert. Hij is van plan nu maar eens een dikke streep te gaan zetten onder de wandaden van de Blauwpiepersbende. Het ogenblik is goed gekozen, de bendeleden zijn bun leider zijn nog erg in de war door de eigenaardige ontsnapping van de clownsfiguur uit het meertje en ze staan na te kibbelen over de vraag of er nu één of twee Pipo's bestaan! „Me ogen bedriegen me niet!" roept Luie Lowietje. „Ik heb zuiver twee van die grapjassen zien wegzwemmen! Dat had ja ons moeten vertellen baas, één zo'n soort clown is al een groot gevaar voor het bestaan van onze club, als er twee Pipo's zijn, kunnen wij wel inpakken! Ik voel er veel voor weer naar de bewoonde wereld terug te keren en een tamelijk braaf mens te worden. Het loont vandaag de dag de moeite niet meer om met een zwart maskertje op door de prairie te galopperen!" De andere boeven beginnen ook te roepen dat die clown hun plezier in het werk bedorven heeft, maar de hoofdman staat zachtjes te knarsetanden en heeft moeite zijn tranen binnen te houden.

„We moeten de eer van onze club hooghouden!" roept hij. „We hebben een paar keer verloren van die clown, omdat we pech hadden! Als de moraal maar goed is, zullen wij overwinnen! Het is onzin dat we ons door zo'n kermisklant die niet eens in het roversvak zit, laten bang maken! Hij heeft praats en geluk, maar hij durft niets! Leve onze bende, leve de Blauwp... !" De piepers komen niet meer over de lippen van het bendehoofd, want op dat ogenblik wijken de struiken van elkaar en stuift een paard met een berijder recht op het aarzelende troepje af! Die berijder is Pipo de Clown met een sigaar in zijn mond, maar de boeven nemen niet de tijd zich daarover te verwonderen, ze worden zo verrast door de plotselinge verschijning van hun tegenstander, dat ze struikelend en grauend naar hun eigen paarden rennen, slordig in het zadel springen en in paniek vluchten!

„Halt!" roept de boevenbaas. „Hij is in zijn eentje, lafaards! We kunnen hem best... auwauw... !"

Pipo neemt geen halve maatregelen. Als je je ook verwonderd hebt over die sigaar, kan ik je nu wel vertellen dat Pipo dat rookapparaat niet voor zijn plezier tussen zijn lippen klemt. Hij gebruikt de sigaar om er stukjes vuurwerk mee aan te steken, zo houdt hij nu net even de lont van een zevenklapper tegen de brandende sigaar en werpt het knallende ding dan naar de benen van de boevenbaas. In het gewone leven mag je zoiets natuurlijk nooit doen, maar Pipo heeft een hele goede reden, die baas is de aan-

PIPO IN HET WOESTE WESTEN

Illustratie JAN WESSELING

Geschreven door WIM MEULDIJK

stichter van alle Wild-West-narigheden! Hij wordt niet geraakt door het vuurwerk, maar hij maakt zeven schuts-en-scheve sprongen, bereikt op goed geluk zijn paard en suist weg achter zijn jammerende bendeleden aan. „Jipsekeejoepie!" juicht Pipo, die zijn woede allang vergeten en nu voor zijn plezier uit is. „Kies het hazepad, boevenmannetjes, draaf maar door tot het bittere eindpunt, hier komt Pipo de Clown, de schrik van het Wilde Westen, de boe-baas voor alle slechterikken, de uitpoetser van wandaden! Ren voor je leven en leef om te rennen, want we kunnen jullie missen als kiespijn! Joepie!" De paarden met de boeven stuiven pijlsnel langs rotsen en kloven, zodra er een paar beginnen te weifelen steekt Pipo een vuurpijl door een gaatje in zijn bolhoedje, houdt de sigaar tegen de lont buigt zijn hoofd in de richting van de vluchtelingen en „Psjoet" laat weer zo'n vonkenspetterende pijl vlak over de hoofden van de boeven suizen! Je moet het maar kunnen!

Het is onmogelijk te vertellen hoe lang die renpartij door het woeste land geduurd heeft, want als je plezier hebt, vliegt de tijd. Pipo amuseert zich best. Hij wil de boeven het Wilde Westen uitjagen, maar hij vergeet wel even dat hij dan drie dagen achter elkaar zou moeten doorjakkeren, want de streek is groot. En wat zal er gebeuren als het paard van Pipo moe wordt en de boeven bedenken, dat zij met een hele troep zijn en het best van die eenzame clown kunnen winnen, als ze maar ophouden met zich bang te laten maken door zijn kermiskunstjes? Een van die bandieten zou een beetje moedig kunnen worden en dan zijn de rollen omgedraaid! Het paard van Pipo begint al langzamer te lopen en het vuurwerk raakt op, de laatste pijl is verschoten — Is de toestand nog wel zo gunstig?

De hele bende draaft nu de laatste kloof van het gebergte in, het is een nauwe doorgang waarachter de wijde prairie zich uitstrekt — een prachtige ruimte om de strijd met een brutale clown aan te binden — Het ziet ernaar uit dat Pipo zijn doortastende optreden nog zal gaan betreuren. „We stoppen straks!" hoort hij de bendebaas al roepen. „We hebben genoeg gevlucht voor vandaag, mannen! We draaien ons om en we grijpen hem!" De eerste boeven zijn de kloof uit. Ze hebben eindelijk begrepen dat ze zich niet langer door die clown hoeven te laten opjagen en op hun kop zitten. Ze minderen vaart en — steken hun handen in de lucht! De boeven die in het midden rijden en nog in de kloof zijn, willen hun paarden inhouden, maar ze worden voortgeduwd door de achterste bendeleden, want hun paarden schrikken van Pipo's allerlaatste rotje! Knal! Als Pipo eindelijk vermoeid en warm ook uit de kloof komt, wacht hem een heerlijk schouwspel! Alle Blauwpiepers zitten strak in het zadel met hun handen omhoog voor een troep keurige politiemannen te paard! „Hoera, daar is de clown!" roept iemand en als Pipo beter kijkt herkent hij een man, die hij in het begin van dit avontuur in de stad Baffelo ontmoet heeft. Ben Handboei, de commissaris. Op een ander paard zit vrolijk de seinhuiswachter baas Mijlpaal, die zijn baantje ook aan Pipo's slimheid te danken heeft. Pipo's mond valt open van verbazing. „Wat een volksvergadering" stamelt hij. „Hoe komen jullie allemaal hier?" „Neem me alsjeblieft niet kwalijk dat ik je vroeger uitgelachen heb, Pipo!" roept commissaris Handboei. „Je had gelijk met je waarschuwing voor de overval op de goudtrein en de andere bandietenstreken. Die seinwachter is het ons komen vertellen en je vrouw Mammaloe heeft opgebeld van de T-ranch dat de bandieten het je daar ook moeilijk maakten! Nu zit je warempel in je eentje die hele bende achterna, he? Ik geloof wel dat we net op tijd kwamen!" Pipo laat zich van zijn paard glijden en gaat plat op de grond zitten van moeheid. „Sapperdeflap!" zucht hij. „Net op tijd! Ja! Heeft er iemand een slokje water voor een uitgedroogde clown?"

Volgende week:
HULDE VOOR DE HELDEN!

HIER ZIJN DE GELUKKIGE VAN

opgeruimd staat netjes, ook op school!

Vele dagen en avonden is de jury bezig geweest de enorme stroom kleurplaten die bij ons binnenkwam, te tellen en te beoordelen.
Deze wedstrijd, die Donald Duck in samenwerking met de „Stichting Recreatie" heeft georganiseerd, is tot ons grote genoegen een reuze succes geworden. We zullen jullie nieuwsgierigheid niet langer op de proef stellen en gauw het resultaat vertellen.

De beste vijf jonge kunstenaars per provincie zijn:

GRONINGEN

DUBBELDAKS SHELTER:
A. Blaauw, Tranendallaan 7, WESTERLEE
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
J. Kuipers, Langeweg 5, SCHEEMDA
DRAAGBARE RADIO:
L. Kolmer, Hanetangeweg 1, BORNBLAIN
POPPEWAGEN MET POP:
T. Mool, Hyemonslaan 20, GRONINGEN
ELEKTRISCHE TREIN:
J. Potze, Hoofdkade 104, TER APEL

FRIESLAND

DUBBELDAKS SHELTER:
J. Mulder, Welderingsstraat 32, DRONRIJP
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
L. K. Maekma, Hizzaarderlaan 7, LOLLUM
DRAAGBARE RADIO:
J. Eeghers, Wammerterweg 40, OOSTERLITTENS
POPPEWAGEN MET POP:
S. Bloemhoff, Bovenweg 68, NIJEBERKOOP
ELEKTRISCHE TREIN:
P. R. Visser, W. Sprengerstraat 67, LEEUWARDEN

DRENTE

DUBBELDAKS SHELTER:
L. v. Es, Burg v. d. Lelysingel 33, COEVORDEN
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
H. van Bemmel, Mensingehof 34, EMMEN
DRAAGBARE RADIO:
J. Lambertus, Ericalaan 17, HOOGEVEEN
POPPEWAGEN MET POP:
W. Huizing, Havenstraat 7, SCHOONOORD
ELEKTRISCHE TREIN:
H. Stoffers, v.v.n.z. 145, ERICA

OVERIJSEL

DUBBELDAKS SHELTER:
H. Ekkelenkamp, Tulpstraat 20, ZWOLLE
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
E. v. Noort, Th. à Kempisstraat 1, DEVENTER
DRAAGBARE RADIO:
M. Kalnama, Barak 19, Kamer 173 „Vossenbos", WIERDEN
POPPEWAGEN MET POP:
M. Koorman, Schoolstraat 28, VROOMSHOOP
ELEKTRISCHE TREIN:
B. Schutte, Hessenweg F. 119A, DALFSEN

GELDERLAND

DUBBELDAKS SHELTER:
A. Geels, v. Wageningenstraat 57, ARNHEM
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
T. Kersten, Marspoortstraat 2, ZUTPHEN
DRAAGBARE RADIO:
G. Saarloos, Enkweg 57, VOORST
POPPEWAGEN MET POP:
A. Willemsen, Bonegraafsweg 27, OCHTEN
ELEKTRISCHE TREIN:
J. Schootbrugge, Lohuizenweg 5, EPE

N. HOLLAND

DUBBELDAKS SHELTER:
L. Schimmelpenninck, Roosevelt-laan 83 hs, AMSTERDAM
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
H. Brouwer, Joh. Vermeerstraat 8, WEESP
DRAAGBARE RADIO:
J. Groot, Bernh. Nw. Tijdstraat 67, PURMEREND
POPPEWAGEN MET POP:
Joh. Smits, Blauwplein 4, HAARLEM
ELEKTRISCHE TREIN:
J. B. Kuik, Dammerweg 41, NEDERHORST DEN BERG

Z. HOLLAND

DUBBELDAKS SHELTER:
J. de Vries, C. v. d. Laanstraat 5, LEIDEN
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
G. de Klerk, Vrouw Venneweg 4, OUD ADE
DRAAGBARE RADIO:
John Toor, Zijd 110, BOSKOOP
POPPEWAGEN MET POP:
Y. Smagge, Sparrelaan 62, RIJSWIJK
ELEKTRISCHE TREIN:
K. Gill, Plein 2, ZWAMMERDAM

ZEELAND

DUBBELDAKS SHELTER:
K. Kloet, J. D. v. Mellestraat 106, GOES
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
J. Boot, Duinweg 15, BUROH
DRAAGBARE RADIO:
A. de Rijke, Molenweg 2, OOST-CAPELLE
POPPEWAGEN MET POP:
T. Corbijn, Hoofdstraat 136, KORTGENE
ELEKTRISCHE TREIN:
Sj. v. Doorn, Koude Polder D 144, HOEK

UTRECHT

DUBBELDAKS SHELTER:
F. da Goederen, K.L.W.Z. 1, LINSCHOTEN
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
M. v. Loon, Molièrelaan 16, UTRECHT
DRAAGBARE RADIO:
Alb. v. Veldhuizen, Nw. Veenendaalseweg 46, RHENEN
POPPEWAGEN MET POP:
Sj. de Groot, Veldensteinlaan 5, JAARSVELD
ELEKTRISCHE TREIN:
K. Rijnaveld, Van Wassenaerstr. 17, MIJDRECHT

N. BRABANT

DUBBELDAKS SHELTER:
J. Staps, Ooftbouwstraat 9, TILBURG
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
R. Konigs, Rozenstraat 30, ROOSENDAAL
DRAAGBARE RADIO:
M. Louwers, Dorpsstraat 60, LEENDE
POPPEWAGEN MET POP:
A. v. d. Pal, Bovenste Huis 13, BOEKEL
ELEKTRISCHE TREIN:
J. Visser, Hoogstraat 108, WERKENDAM

WINNAARS ONZE KLEURWEDSTRIJD:

LIMBURG

DUBBELDAKS SHELTER:
J. Zender, Irenalaan 25,
SITTARD

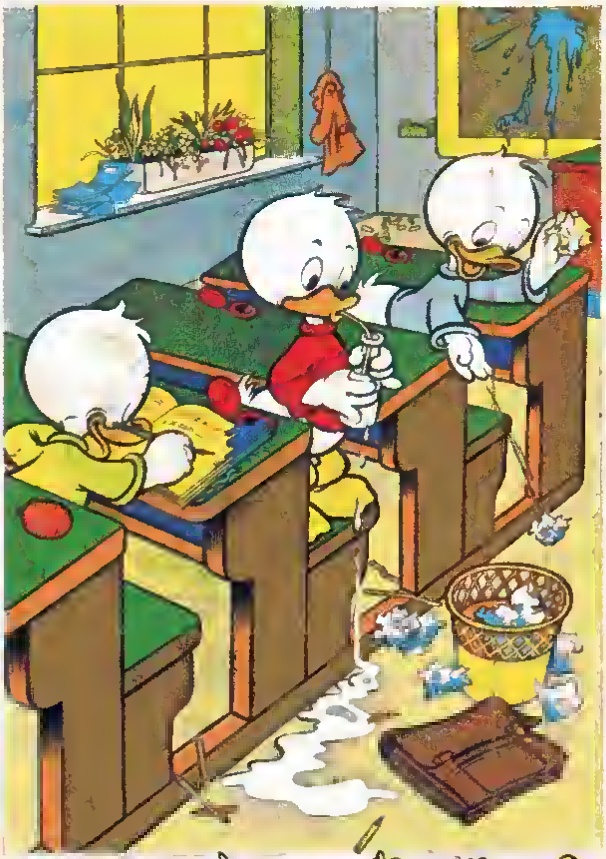
RUBBERVLOT MET PEDDEL:
G. v. d. Burg, Bazuinstraat 85,
MAASTRICHT

DRAAGBARE RADIO:
M. Sieben, Kaalheidersteenweg,
TERWINSELEN

POPPEWAGEN MET POP:
S. Sahertian, Steendalerstraat 9a,
GENNEP

ELEKTRISCHE TREIN:
F. Vodeb, St. Josef 60,
KERKRADE

Als je naam hierbij niet voorkomt, kun je toch nog een prija gewonnen hebben. Dan staat jouw naam (hopelijk!) op de grote lijst die alle kinderen die een plaat hebben ingezonden — al of niet via hun school — krijgen thuisgestuurd, met een extranummer van deze Donald Duck.



* * * * * *

Na nauwkeurige telling bleken DE PROVINCIALE PRIJZEN VAN ƒ 1000 toe te komen aan de volgende scholen:

GRONINGEN

Oosterschool
H. J. Kniggestraat 137,
STADSKANAAL

FRIESLAND

Chr. School,
Jan Schotanusweg 46,
OUDEMIRDUM

DRENTE

O.L. Burg. Wessels Boerschool,
Molenwijk,
DALEN

OVERIJSEL

Mytylschool „Twente",
Hengelosestraat 238,
ENSCHEDE

GELDERLAND

R.-k. Meisjesschool Marisschool,
Bremstraat 15,
OROESBEEK

N. HOLLAND

O.L. School voor G.L.O.,
Eeft 51-53,
HIPPOLYTUSHOEF

Z. HOLLAND

Rehobothschool,
Meidoornstraat 2,
MONSTER

ZEELAND

Chr. Lagere School,
P. Werrecorenstraat 1,
ST.-MAARTENSDIJK

UTRECHT

Chr. Nat. School,
KAMERIK

N. BRABANT

St.-Bernardusschool,
Marktstraat 37,
MADE

LIMBURG

H.-Geestschool,
Moostdijk 1,
OSPELTDIJK, post Nederweert

WALT DISNEY
Goofy
Goofy heeft voor een koopje een goudmijn op de kop weten te tikken en ook nog een ezel die niet blaakt van werklust . . .
(Fft!) Ik wou dat-ie net zoveel kilo woog als het aantal guldens dat ik voor hem heb betaald!
Sjongejonge! Dat die goudmijn nu helemaal van mij is!
Ik ga maar meteen aan het werk, des te eerder ben ik rijk! Haha!
BOEMP!
Donker is 't hier! Gelukkig dat ik m'n zaklantaarn bij me heb . . .
III-AAA!
Au! Toen ik een paar uur geleden tegen je zei dat je zelf maest gaan lopen, wàs je niet zo vlot!

Nou, ik weet nu wat het wil zeggen vliegensvlug aan 't werk te gaan!
TONK!

En Goofy hakt en hakt en hakt maar . . .
Als ik straks gaud vind zal ik steenrijk zijn!

Maar na 'n poosje hakt hij er niet zó lustig meer op los . . .
Foei, foei! Wat word je daar moe van!

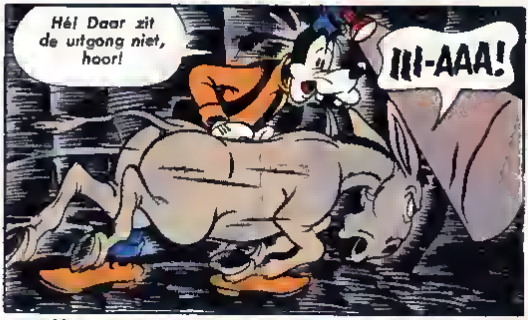
Een slokje water uit mijn veldfles en een beetje frisse lucht zullen me goed doen!

Lieve help! Die ezel is toch niet te lui om mijn veldfles leeg te drinken!
KLOK! KLOK!

Ho, daar heb je een paar vissers! Aardige lui, zo te zien!
PIE-IEP!

Hallo! Zeg, weten jullie ook of hier in de buurt een pomp is?
Nou, aan de andere kant van deze berg ligt een meer! Daar gaan wij net naar toe . . .

Goofy goat weer aan 't werk..



KREKS!
Oejoe!
Ai! Hij heeft daglicht gevonden!
BRRR!
Go opzij, ezeltje! Mijn hoofd is harder!
KREKS!
Ho, dat is nog veel beter dan goud!
Hé, kijk 'ns, daar heb je die mijnwerker!
Nu hoeven we niet zo'n eind meer te lopen als we gaan vissen!
Wat zullen er nu veel meer lui komen!
Hmmm . . .
Ik geloof dat ik rijk go worden op een manier die ik niet had verwacht!
En zo . . .
Bevalt je dit leventje nog al, grouwtje?
GOOFY'S GOUDEN MIDDENWEG
VOOR VISSERS TOEGANG FI 1-
III-
AAA!
PARKEREN
25ct.

Tot ieders grote opluchting is de winter voorbij. Maar terwijl de lente haar intrede reeds heeft gedaan, barst er plots een noodweer over de bergen los. Als dit achter de rug is, wanen Pa en zijn twee oudste jongens door de modder om de schade op te nemen, en Tim, de rusteloze zwerfvogel, heeft zijn geweer gepakt en is er op uit getrokken. De wouden lokken hem. En dan doet hij

de NAAM VAL

DE VONDST IN HET RAVIJN

DE wouden waren drassig en talkans als de wind door de pijnbomen suisde, daalde er een ijskoude regen uit neer, die Tim doorweekte. Gauw zocht hij een open plek, hij begreep dat ook de dieren en vogels de zon zouden zoeken. Hij hoopte op een jonge wilde kalkoen voor ma's braadspit, na een winterlang gedroogd en gerookt vlees zou het een smulpartij van jewelste geven. Hij klauterde over de heuvelkam en sloeg de richting in van het Zwarte Ravijn. Daar lag het terrein open, bezaaid met rotsblokken en sage; in de zomer wemelde het er van konijnen, marmotten en allerlei gevogelte. Hè, lekker was dat zonnetje, zo op je gezicht, en het zoeltje bracht de zware geur van de wouden, van natte bladeren en modder, en . . .

Plotseling stond Tim roerloos en alles in hem werd stijf en koud. Een wolf.... Een enorme grijze wolf. Eigenlijk meer het skelet van een wolf, in een vodderige zak waar vlokken haar aan kleefden.

Bliksemsnel bracht Tim het geweer omhoog, maar met een snauw sprong het dier weg en het was het volgende ogenblik verdwenen. Scherp op zijn hoede het Tim het geweer zakken en bewoog zich, voetje voor voetje, in de richting vanwaar de wolf was opgedoken. Ongetwijfeld had hij hem gestoord terwijl hij bezig was een prooi te besluipen. Wat kon het voor een prooi zijn? Misschien iets dat ook geschikt was voor Tims geweer? . . . Hij bereikte de rand van het Zwarte Ravijn en gluurde in de diepte. En plots stokte hem de adem in de keel . .

Het Zwarte Ravijn verdiende zijn naam. Het was er somber van donker rotsgesteente, vol holen en spelonken, een soort land waar vleermuizen en heksen zich thuis zouden voelen. In de diepte raasde een woedende bergstroom, die slordig met schuimflarden rondsmeet. Zijn ijskoude adem kwam in vlagen omhoog. Maar dat was het niet wat Tim deed huiveren. Dáár, aan de voet van de steile helling, half bedolven door het kolkende, bruisende water, lag een totaal vernielde huifkar. Het

OZE EI

water solde met de kadavers van de paarden die nog in hun disselriemen vastzaten.

Eigenlijk vertelde het drama zichzelf. Tim kon het zo van de sporen aflezen. Evenals de McKee's het jaar ervoor was hier een kolonistengezin op trek gegaan naar nieuwe, onbekende gronden. Dat gebeurde altijd in het vroege voorjaar, zodat ze dan nog de hele zomer en de herfst de tijd zouden hebben om zich in te richten voordat de winter kwam. Nu brak het voorjaar in de laagvlakte altijd eerder aan dan in de bergen, en deze kolonisten moesten al dagen, misschien weken onderweg zijn voordat zij dit punt bereikten. En hier waren zij overvallen door het onweer. Door de donder en bliksemslag moesten de paarden op hol zijn geslagen met dit noodlottige gevolg.

Tim staarde op het drama neer. Een ijskoud rotsblok lag op zijn maag. Maar hij aarzelde niet. Wie weet leefde daar nog iemand tussen de wrakstukken. Hij begon aan de levensgevaarlijke afdaling langs de steile rotsige helling. Zijn handen en voeten hadden weinig houvast in de modder, de wortels van boompjes en struiken waren zo glad als zeep en meermalen dreigde hij halsoverkop in de diepte te tuimelen. Maar dapper klauterde hij verder en verder met een onregelmatig bonkend hart dat last had van uitschieters, het zweet rolde in zijn ogen, hij hijgde en steunde van inspanning. Maar hij bereikte zonder gebroken ribben de wrakstukken van de huifkar. Toen werd hij eigenlijk weer een kleine jongen, die maar wilde dat zijn pa erbij was. Want die dode paarden en tussen de wrakstukken die dode mensen

illustratie: HANS KRESSE

Telkens wendde hij zijn gezicht af, een dikke prop zat in zijn keel, hij had afschuwelijk medelijden — en was afschuwelijk misselijk — en afschuwelijk bang. Het was allemaal zo verschrikkelijk, zo spookachtig en luguber

En toen er een klaaglijk geluidje klonk, schotan zijn nekharen stijf overeind en had hij op slag kippevel,

„Pa! Pa! Kom gauw!" schreeuwde Ma zenuwachtig door de hele vallei en zij stond voor da hut zo vervaarlijk met 'r armen te molenwieken, dat pa in zijn haast uitgleed en languit in da modder plofte Martin en Tom holden hem voorbij Ach, ach, wat een opwinding! Geen wonder dat ma zo overstuur deed daar was Tim, vuurrood, hijgend, blazend binnengevallen- „Waar is pa? Waar zijn de andere jongens? Gauw, gauw, ik moet ze hebben! Er ligt een kind in het Zwarte Ravijn — en er zijn wolven in de buurt!! "

In minder dan geen tijd was de reddingsploeg onder leiding van 'n een blazende en stomende Pa onderweg, beladen met touwen, dekens en geweren Intussen ging Ma op haar eigen Ma-manier alvast aan de slag Heen en weer hollen, ketels water opzetten, dekens bij het vuur warmen, een lekkera dikka soep koken, melk opzetten, alles wat ze omhanden had weer laten vallen en aan iets anders beginnen, telkens met een plof op een bank neervallen om haar handen aan het hoofd te brengen en te jammeren „Ach grutjes — grutjes toch "

Het leek wel een eeuwigheid vóór Pa en de grote jongens terugkwamen. Ma, die alle twee minuten naar buiten holde om te kijken waar ze bleven, zag ze de heuvelhelling afdalen. Tussen zich in droegen Pa en Martin een primitieve baar, gemaakt van stokken en jassen, en op die baar lag iets dat dik onder de dekens was toegestopt.

„Grutjes," bibberde Ma.

In zijn sterke armen tilde Pa de geredde op een slaapbank (natuurlijk Ma's slaapbank, die had Ma al helemaal ingericht daarvoor)

„La'kijken, la'kijken!" jubelde Bubbel dringend en duwend Maar Ma sleurde hem bij twee oren tegelijk weg en dreigde hem met een ongenadig pak voor zijn broek als hij niet maakte dat hij wegkwam. Zo zenuwachtig als Ma daareven was geweest, zo flink en vaardig wes zij nu „Allemaal weg daar! Nou la het mijn beurt! Naar buiten jullie, vort!"

Als Ma zolets zei, en dan met dat gezicht erbij, was het menens en bedremmeld schuifelden ze in de richting van de deur, „Is 'r echt niks te helpen?" bromde Pa

Helemaal niets," zei Ma „Ze moet verzorgd worden en daar kan Ik jullie, manvolk, niet bij gebruiken En neem Bubbel mee- Vort, opgemarcheerd!"

„Ze?? " stamelde Pa en de jongens

„Het is een meisje," zei Ma.

Die avond zat er een vernieuwde familie om de tafel Althans, dat voelden ze zo

De nieuwe aanwinst lag onzichtbaar onder alle dekens en onder Ma s herevacht En Pa had er zijn herevacht ook nog bugedaan, bovendien lag zij op de herevachten van de jongens, dat was lekker zacht en warm Pa was zó gaan zitten dat-ie aldoor naar haar kon kijken en hij keek (dat wisten de jongens absoluut zeker) zoals-ie nog nooit naar hen had gekeken En hij deed zo gek „Een meidje " bromde hij voor zich heen En een tijd later weer „Een meidje " Zijn rode baard glom als een feestvuur en dan bromde hij weer „Een meidje "

Bubbel kon het niet laten om stiekem onder de berevacht te gluren om te zien wie dat „meidje dan wel was Pa zag dat en deed een uitval naar Bubbel, die hem echter net iets te snel af was

Ma kwetterde zonder rustpauze en ze had weer dat echte kloekhengeluid van haar „Ze is bewusteloos Geen wonder, het schaap . Niemand anders zou het overleefd hebben niet één van 'r familie heeft 't overleefd En nou staat ze helemaal alleen in het leven " Zij pinkte een traan weg „Maar wij gaan 'r houden hoor ze wordt één van de familie He gezellig, een dochtertje! Maar eerst moet ze goed bijkomen En dan zal ik 'r vetmesten ach grutjes ze is zo mager, het schaap En ze heeft vlechtjes"

„Vlechtjes?" riep Pa ontroerd. „Zo'n meidje toch "

Wantrouwend loerden zijn zoons naar hem

Niemand deed die nacht een oog dicht Behalve Bubbel die sliep als n marmot Met Ma was geen land te bezeilen Ze weigerde te gaan slapen, ja zelfs even te gaan liggen. Ze dribbelde almaar op en af tussen haar kookvuur en haar slaapbank Melk en een vers kippesoepje pruttelden op het vuur Pa lag te woelen en de jongens die ook al niet konden slapen vanwege de nieuwigheid, zagen hem wel tien keer opstaan en op luidruchtige tenen naar de nieuwe aanwinst sluipen om zich nogmaals arvan te overtuigen dat er vlechtjes aan vastzaten Hoe dan ook van slapen kwam die nacht weinig tereght en voor dag en dauw was iedereen weer op de been Maar Ma zei „Sssst, ze slaapt nog " Pa bulderde SSTT!!! " De jongens haalden de schouders op en gingen aan het werk Aan Pa hadden ze voorlopig niets dat voelden ze Tom en Tim liepen samen naar de stal, ze zeiden tegen elkaar „Moet dat nou nog lang zo duren? Ik wou dat dat kind wakker werd " Ze gingen nu al gebukt onder haar aanwezigheid. Opeens ontplofte er een luid „Háhá-hatsjoéoe!" in de biokhut Dekens en berevachten keilden van Ma s slaapbank Pa en Ma schoten gelijktijdig verschrikt toe Triomfantelijk deed Bubbel een pas achteruit en stak een strohalm in de lucht „Lekker gekieteld in zijn neus!" kondigde hij aan

Pa zwiepte hem over de knie tot hijzelf en Bubbel geen lucht meer hadden en bulkte tot slot „'t Is niet zijn neus, maar haar neus!"

Ma omklemde de nieuwe aanwinst, die rechtop was geschoten „Grutjes, ach, grutjes" klaagde zij „Heeft die ondeugende jongen jou wakker gemaakt? Ben jij nou wakker?" „Ha-hatsjoé!" antwoordde de aanwinst „Moet je een beker lekkere warme soep? Neen, eerst melk... Ach grutjes nesn, eerst warme stevige soep! En straks bak ik een grote bessentaart voor je! Ach liefje, mekindje!" jubelde Ma En ze zat alweer te huilen

De aanwinst zat intussen met zulke ogan rond te kijken. Een bonestaak van een meisje, ongevear 11 jaar oud met aproetan, een wipneus en geel strohaar dat van achteren in twee sprietdunne, maar nijdige vlechtjes de lucht in stak Belachelijk, dat Pa en Ma daar zo'n drukte om maakten En za had karbonkals van ogen, waarmee ze om alch heen keek

Naar Pa — naar Ma — naar Bubbel, die in 'n hoek stond te brullen an te stampvoeten, terwijl hij over zijn zitvlak wreef „Waarom huilt dat jongetje?" vroeg zij „Wie is dat jongetje?" Maar zonder het antwoord af te wachten dwaalde haar blik weer verder en in die blik wisselde van alles verbazing, bangheid, triestheid, verbijstering Haar stem hegon te bibberen „Wie-wie bent u? Wa-waar ben ik?" En toen lats heel geks „Wiewie ben ik? . "

Pa begon van verrukking te schuddebuiken Wat een meid! Vroag wie zij zelf was, haha! Maar opeens hield hij op met lachen Hij zag iets vreemds in haar ogen gebeuren. Net of die leegstroomdan Ze lieten dat kleine magere ding zo schuw en verloran en hulpeloos achter als een vogeltje dat uit het nest is gevallen. „Hoho- -" bromde Pa, niet op zijn gemak „Wat is dat nou? ' Maar dat kleine bibberige stemmetje ging almaar verder „Wie ben ik? Wie bent u? Waar ben ik? Wie ben ik?'

Pa begon te zweten Ma stond op. „Eerst eten," zei za. Ma zei altijd betzelfde Wat ze met 'r hart niet aankon, deed ze met 'r eten. In haar eten zat trouwens haar hele hart

Kon je aan Bubbel merken Die hield op slag op met huilen toen-ie „eten" hoorde Maar nog nasnikkend an zich met zijn vieze knuisten (Bubbel was in staat om zich slapende amerig te maken. Hij was een van die jongens, die nu eenmaal altijd vuile handen en een vuil gezicht hebben) in de ogen wrijvend, loerde hij woedend naar het meisje, dat Ma zo stevig tegen zich aanhield, alsof zij haar nooit meer wilde loslaten.

Bubbel ging alvast op wraak zinnen Het meisje wist niet wat haar boven het hoofd hing. Maar an hun beurt wisten Bubbel en zijn broers olet wat hèn te wachten stond.

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

De in maart van dit jaar geopende autotunnel dwars door de Grote St.-Bernard is in werkelijkheid beslist langer dan de afbeelding op deze Zwitserse postzegel ons doet geloven De lengte is namelijk om heel precies te zijn 5825 meter, dus bijna 6 km Zowel de ingang aan de Zwitserse als die aan de Italiaanse zijde ligt op 1900 meter hoogte en daardoor was men genoodzaakt de aanvoerwegen van een betonnen dak te voorzien, anders zouden ze 's winters onbegaanbaar zijn door de sneeuw. Maximumsnelheid in de tunnel 60 km. Per uur kunnen 500 auto's de tunnel passeren en het ziet er wel naar uit dat in de komende zomer heel veel toeristen van deze bijzondere verbindingsweg tussen Zwitserland en Italië gebruik zullen maken Men heeft over het boren van deze tunnel vijf jaar gedaan. We mogen hier ook wel in herinnering brengen dat elf arbeiders bij de werkzaamheden door ongelukken om het leven zijn gekomen Deze zegel is er een uit een serie van vier Zwitserse propagandazegels, uitgegeven op 6 maart 1964

RAKET-VERGOEDING

DE Europese organisatie voor Ruimteonderzoek (E S R.) is van plan raketten te gaan afschieten in Noord-Zweden Maar de Lappen die in dat gebied rondtrekken, nemen dit niet Ze menen dat hun rendieren ven al dat gedoa veel te veel zullen schrikken

Om aan een eindeloos geruzie een einde te maken werd besloten na elke raketlancering iedere Lap een vergoeding te geven van zeventig gulden

Er zijn in totaal ruim tweehonderd Lappen in dit gebied en er zullen minstens vijftig raketten per jaar de lucht ingaan

Er moet dus een aardig centje worden betaald!

DAANTJE DIERENVRIEND

Als je een stel duiven hebt laat ze dan straks bij warm en zonnig weer eens een bad nemen Je zet daarvoor een ronde of vierkante plastic bak buiten bijvoorbeeld op een grasveldje maar in elk geval in de zon In de bak moet het water ongeveer 1/2 cm hoog staan

Je zult zien dat de duiven het water al spoedig in de gaten krijgen. Ze stappen eerst onderzoekend op de rand van de bak en gaan dan de een na de ander heerlijk in het nat fladderen, om zich daarna met uitgespreide vleugels in de zon te gaan drogen

Duiven hebben 's zomers een bad echt nodig

* * DIT IS ONZE TOEKOMST * *

Wij persoonlijk maken ons er niet zo erg bezorgd over hoe de mens er over ongeveer een half miljoen jaren uit zal zien, Maar een geleerde in Utrecht heeft deze zaak zeer grondig bestudeerd. Hij voorspelt dat we over vijfhonderdduizend jaar groter zullen zijn

Onze benen zullen langer worden en onze kleine teen zal verdwijnen. Ons hoofd wordt groter, we krijgen dus meer hersenen (en worden, hopelijk, intelligenter), maar ons gezicht wordt kleiner, de kaak wordt korter, acht tanden en kiezen zullen verdwijnen en, hier scheren we de dames en de heren over één kam, de mens van de toekomst zal volkomen kaal zijn. Voorlopig bopen wij het nog met de oude vertrouwde verschijning te doen

* * * * * * * * * * *

ANANAS-BOL

Hiervoor heb je nodig enkele beschuitbollen, wat rode jam, een klein blikje halve schijven ananas, een klein stukje sukade, en een paar rozijnen. De beschuitbollen snijd je horizontaal doormidden en iedere helft besmeer je niet te dun met jam

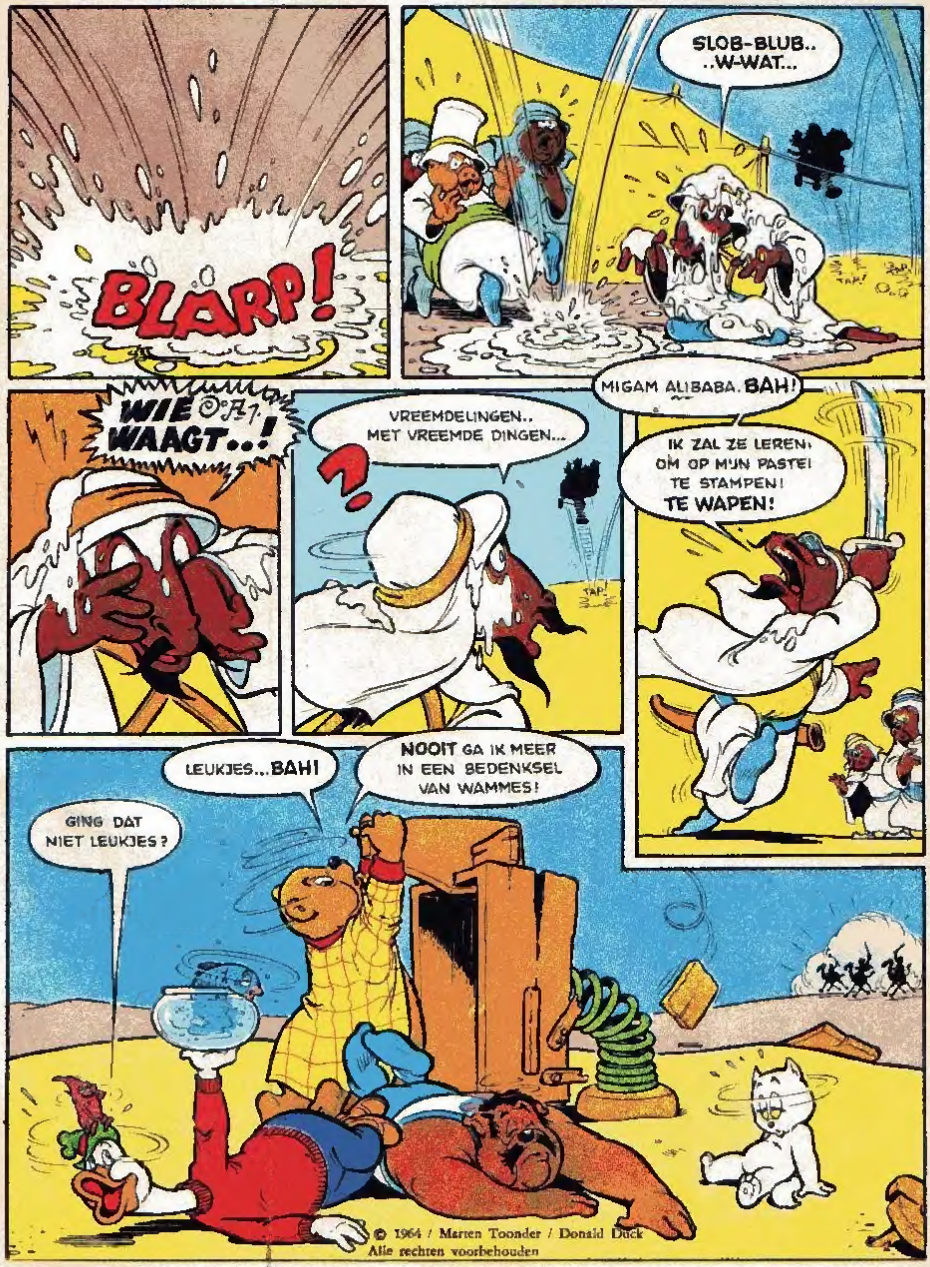
Op de jam komen twee halve schijven ananas, die tot zó'n klein rondje worden ingekort, dat aan de huitenkant tenminste nog rondom een halve centimeter rode jam zichtbaar blijft

Vier langwerpige snippers sukade dwars over de ananas en wat rozijnen in het midden van het rondje vormen de versiering van dit heerlijke vruchtenhapje.

TOM POES en de WAGGELGEDACHTEN

ER UIT JULLIE!
HI!HI! GRAPJAS!!
O, VIND JE HET GRAPPIG? DAN ZAL IK JOU EERST MAAR EENS...
9
WACHT! ANTONIO!
HIJ ALLEEN WEET HOE DIT VLIEGTUIG WERKT! DUS ALS JE HEM ER UIT GOOIT, BEN JE ER ZELF OOK BIJ!
TJA...HM. DAN MAAR EERST DALEN. VOORUIT JIJ. OMLAAG MET DIT DING.
JA! LEUKJES! LANDEN!
NU GAAN WE VANZELF OMLAAG. LEUK BEDACHT, HÈ?
HELP!
OEI!
DE VLEUGELS WORDEN AFGEZAAGD!
TUURLIJK!
ZAG!

HELP!
HIHI, WAT DOEN JULLIE MAL. WE ZULLEN LEUK LANDEN, HOOR, HEUS!
IK TREK AAN DIT TOUWTJE...
...EN DAN SCHIET HET LANDINGSGESTEL UIT.
BOING!
HOEPSAKÉÉÉ!!
O!A!
AU!
HEB MEDELIJ! 'K WORD VISPASTEI!
BOING!
GROTE! SJIEKE SHEIK! PROEF DEZE PASTEI EN...



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1964 Walt Disney Productions.

heb jij het al? wat?
het SETTER SET speldje
natuurlijk!

Setter Set speldjes zijn gratis. Ze zijn verkrijgbaar bij alle winkels die Setter Set nylons verkopen. Je moeder (of je zusje) krijgt gratis een Setter Set speldje bij ieder paar Setter Set nylons v.a. f 2.50.

Zorg ervoor dat ze het Setter Set speldje niet vergeet te vragen!

Setter Set NYLONS

Setter Set nylons zijn verkrijgbaar bij bijna 2000 textielzaken in Nederland.